

APPROCHE PRAGMATIQUE DE LA MISE EN SCENE PAR LE THEATRE DE MARIONNETTES

Puma Freytag

Chargé de cours au programme de théâtre de l'Université Laval, Canada

Résumé

En prenant en exemple un cours bicéphale de mise en scène spécialisé en marionnettes, ce texte décrit un processus pédagogique visant à permettre à des étudiants de premier cycle du programme d'études théâtrales de l'Université Laval, de faire des liens créatifs entre les différentes connaissances, théoriques et pratiques, proposées dans la concentration *Mise en scène et dramaturgie* de ce programme.

Mots-clés

Mise en scène, théâtre de marionnettes, dramaturgie, manipuleur.